

Année 4

Coordinateur : JP Berrenger

jpberrenger@gmail.com

Semestre 7 et 8

2019 - 2020

LUNDI		MARDI		MERCREDI		JEUDI		VENDREDI					
RÉSEAU PEINTURE M. A. MOLINA <i>Ateliers des 4A</i> 9-12:30 h		MICRO-MÉDIATION S. 7 uniquement 10-12 h		DÉPLOIEMENT S. MONTÉRO <i>Lieu fluctuant</i> 9-12 h		ATELIER PHOTO L. BAYOL-THÉMINÉ <i>Atelier Photo</i> 9-12 h		F ATELIER MULTIMEDIA J. KARAÏNDROS <i>S. Informatique</i> Sur RDV 9-12 h		F LABO DU VOIR : D'APRÈS DESSINS D. DE BEIR <i>Musée des Beaux-Arts</i> 9-12 h			
												F CONFÉRENCES Écoute l'artiste T. VLADOVA <i>Musée des Beaux-Arts</i> voir programme 10-13 h	
VOLUME-INSTALLATION J.C. PIGEAU <i>Fab Lab</i> 14-18 h		OPEX J.P. BERRENGER 14-18 h		F RELIURE A. LEMÉTEIL Sur RDV <i>Atelier reliure</i> 14-18 h		IN-FOLIO E. HELLUIN <i>Atelier sérigraphie</i> 14-18 h		CONTEXTUALISATIONS J.P. BERRENGER S. MONTÉRO É. PARRÉ 14-18 h		ATELIER DE LANGUE K. GENTRIC <i>Salle de conf. 2è étage</i> 14:30-16:30 h		THÉORIE DES ARTS É. DOOVE <i>Salle de conf 2è étage</i> 14-16 h	
						CHERCHER UNE PHRASE B. CUSSOL 1 jeudi sur 2 17-20h		OBJET DE PENSÉE D. DE BEIR <i>Salle d'entretiens</i> 18-20 h					

COURS ET ATELIERS OBLIGATOIRES
 Pôle Théorique


2 workshops en S7

1 workshops Flash en S7

5 ENTRETIENS INDIVIDUELS PAR SEMESTRE

LE STAGE DE 4A PEUT ÊTRE RENDU EN 5A, **Deadline du rendu du rapport : le 29.05.2020**

Fortement conseillé de le faire en 4A

COURS ET ATELIERS OPTIONELS
 Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques, 2 modules optionnels à choisir
ATELIER FACULTATIF
 **F**

État au 05.09.19