

ESADHaR

4ème année Design graphique - AME
Responsables : Heiko Hansen et Helen Evans

Semest re 7
Année 2019-2020
 Art, Médias, Environnement

helen@hehe.org

Cours pratique obligatoire
Cours théoriques obligatoires
1 module "spécifique" à choisir
1 module "d'ouverture" au choix
F Ateliers facultatifs

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
ANGLAIS Carol Porcheron <i>Mini-conf // 9h-10h</i>	ÉCRITURE / RECHERCHE Maxence Alcalde <i>Salle 202 / 9h-10h30</i>	ÉCRIRE ET ÉDITER AVEC SUPPORTS NUMÉRIQUES Jean-Noël Lafargue (commun avec Master) <i>Primo Studio</i> 9h-12h	SUIVI DE PROJETS Hélène Pitassi <i>Atelier Bois</i> Sur RDV 8h30-12h30	NUMÉRO 65 Gilles Acézat <i>Primo Studio</i> 9h-12h
AUTOUR DE L'IMPRIMÉ Alain Rodriguez <i>Editing Lab</i> 10h-13h	SÉMINAIRE DE RECHERCHE EN CULTURE NUMÉRIQUE Maxence Alcalde <i>Mini-conf</i> 10h30-12h00	ATELIER WALLSTREET Lorence Drocourt <i>Mini-conf</i> 10h-13h		ELECTRONUM Bruno. Affagard DCL 9h-12h
	F PARLEZ-NOUS D'ART Danièle Gutmann <i>Editing Lab // 14h-16h</i>	IMAGES EN MOUVEMENT S. Troiscarrés et JN. Lafargue <i>Studio Primo et Studio vidéo</i> 14h-18h	COMITÉ DE LIBÉRATION NUMÉRIQUE Bachir Soussi Chiadmi DCL 14h-18h	F LABO DU VOIR Colette Hyvrard <i>Mini-conf</i> 14h-17h
IMAGE AS SPACE Helen Evans Heiko Hansen DCL et Fab Lab 14h-17h	EDGAR Yann Owens <i>Atelier sérigraphie</i> 15h-18h	DESIGN NUMÉRIQUE JN. Lafargue DCL 15h-17h	F INITIATION VR S. Troiscarrés <i>Studio Vidéo</i> (4 places - sur inscription) 16h-19h	Cinq fois par an : séminaire pour les 3 parcours, les mardis matins 9h30-12h30 Salles contexte 1 et 2, ateliers, etc
	F HISTOIRE DE L'ART Danièle Gutmann <i>Salle de conf. / 18h15-19h30</i>	F ANALYSE FILMIQUE M. Alcalde / <i>salle de conf</i> 18h-20h	INITIATION CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha <i>At. Reliure / 18h30-19h30</i>	

2 workshops en S7

5 entretiens
 individuels par semestre

Stage de 2ème cycle (140H)

F Les Entrepreneuriales