

Année 3
CONSTRUCTION / COULEUR

Coordinateur : Edouard Prulhière
e.prulhiere@orange.fr

Semestre 5 et 6
2019 - 2020

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
MICRO-MÉDIATION JP. BERRENGER S. 5 10-12 h	EXTENSIONS LIBRES E. HELLUIN <i>At. Sérigraphie</i> 9-12 h	CONTEXTUALISATIONS E. PRULHIÈRE M.A. MOLINA J. C. PIGEAU 9-12 h	CONSTRUCTION / COULEUR E. PRULHIÈRE <i>Ateliers des 3A</i> 9-12 h	F FENÊTRE VIDÉO J. KARAÏNDROS <i>Salle multimédia, sur RDV S 6, 9-10 h</i>
				CONFÉRENCES ÉCOUTE L'ARTISTE T. VLADOVA <i>Musée des Beaux-Arts</i> Voir programme 10-13 h
				HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS S. CARRAYROU <i>Salle de conférences RDC</i> 9-12 h
				ATELIER DE LANGUE K. GENTRIC <i>Salle de conférences</i> 1 semaine sur 2, 13-15 h
OPEX JP. BERRENGER 14-18 h	TECHNIQUES D'ACCROCHAGES <i>Atelier</i> <i>Fer/céramique: M. LECOUTEY</i> Gr. 1: 15.10 - Gr. 2: 22.10.2019 14-17 h	F RELIURE A. LEMÉTEIL <i>Atelier reliure</i> sur RDV 14-18 h	ATELIER PHOTOGRAPHIE L. BAYOL-THÉMINE <i>Multimédia</i> 14-18 h	AMIFORME S. CARRAYROU <i>Salle de conf. Étage 2</i> 14-17 h
				F CHERCHER UNE PHRASE B. CUSSOL 1 jeudi sur 2, 17-20 h

COURS ET ATELIERS OBLIGATOIRES

- Pôle Théorique
- Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques

2 workshops en S5

1 workshops Flash en S5

5 ENTRETIENS INDIVIDUELS PAR SEMESTRE

STAGE de 15 jours en 1er cycle = 70 h, deadline rendu du rapport de stage : 13/03/2020

ATELIERS OPTIONELS

Pôle Initiation aux techniques et aux pratiques artistiques, 2 modules optionnels à choisir

ATELIER FACULTATIF