

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
REPRODUCTIBILITÉ Yann Owens <i>Atelier sérigraphie RDC</i> 9h-11h	ANGLAIS Carol Porcheron (Classe entière) <i>Atelier 2D</i> 9h-11h	ARDUINO/GENUINO Bruno Affagard <i>Design Creative Lab</i> en demi-groupe (1 semaine/2) 9h-13h	ATELIER VIDÉO ET MOTION DESIGN Stéphane TroisCarrés <i>Salle de conférences</i> 9h-11h	PHOTO & ART CONTEMPORAIN Colette Hyvrard / B. Gavard <i>Mini-conf</i> Groupe 1 / 9h-11h
HISTOIRE DU DESIGN GRAPHIQUE Vanina Pinter <i>Salle de conférences</i> 11h-13h	RELIURE H. Pitassi Par 1/2 groupe (Gr.2) <i>Atelier reliure</i> 11h-12h30		RAPPORT TEXTE-IMAGE-CODE Bachir Soussi Chiadmi <i>DCL / 11h-13h</i>	TEMPS DE COORDINATION 2D Bachir Soussi-Chiadmi <i>Atelier 2D</i> 11h-13h
RELIURE H. Pitassi Par 1/2 groupe (Gr.1) <i>Atelier reliure</i> 13h30-15h	PARLEZ-NOUS d'ART Danièle Gutmann <i>Editing Lab</i> 14h-16h	PHOTO & ART CONTEMPORAIN Colette Hyvrard <i>Editing Lab</i> Groupe 2 14h-16h	PROJETER DESSINER Lorence Drocourt <i>Salle de conférences (Gr. 2)</i> 14h-16h	DESIGN GRAPHIQUE Des signes et des pages Gilles Acézat <i>Editing Lab</i> 13h30-17h
RECHERCHES GRAPHIQUES 2 Rozenn Lanchec <i>Primo Studio</i> 15h-18h	PROJETER DESSINER Lorence Drocourt <i>Editing Lab (Gr. 1)</i> 16h-18h	CULTURE NUMÉRIQUE M. Alcalde / <i>Salle 204</i> 16h15-17h45	GRAPHISME ET TYPOGRAPHIE Sonia Da Rocha <i>Primo Studio</i> 16h-18h	
	HISTOIRE DE L'ART Danièle Gutmann <i>Salle de conf.</i> 18h15-19h30	ANALYSE FILMIQUE M. Alcalde <i>Salle de conférences</i> 18h-20h	INITIATION CALLIGRAPHIE Sonia Da Rocha <i>Atelier Reliure / 18h30-19h30</i>	

	Histoire, théorie, langue étrangère
	U.E. Image
	U.E. Graphisme et Multimédia
F	Ateliers facultatifs
O	Choisir une des deux options

STAGE de 1er cycle (70H)

2 workshops en S3

Groupe 1 : de A à L inclus

Groupe 2 : de L à Z