

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
<b>FAIRE SIGNE</b> Rozenn Lanchec <i>Primo Studio</i> 9h-11h	<b>TECHNIQUE / INSTALLATION (Gr. 2)</b> Hélène Pitassi 9h30-10h30 <i>Atelier bois</i>		<b>INTERACTIVITÉ ET PROGRAMMATION WEB</b> Bachir Soussi Chiadmi <i>Design Creative Lab</i> 9h- 11h	<b>INTRODUCTION À L'HISTOIRE DES ARTS</b> Danièle Gutmann <i>Salle de conférences</i> 9h-11h
<b>Monday Morning</b> Carol Porcheron et Rozenn Lanchec <i>Primo studio</i> 11h-13h	<b>RECHERCHE DOCUMENTAIRE</b> Apolline Brechotteau <i>Bibliothèque réservée aux 1DG</i> <b>Obligatoire</b> 10h30-12h30	<b>ART, SCIENCES, POLITIQUE</b> Stéphane Troiscarrés <i>Salle de conférences</i> 11h-12h30	<b>DESSINER POUR ÊTRE COMPRIS ET LU</b> Stéphane Troiscarrés <i>Atelier 1DG</i> 11h-13h	
		<b>LE CODE COMME OUTIL DE CRÉATION</b> Jean-Noël Lafargue <i>Primo Studio</i> 13h15-14h		<b>SIGNE ET TYPO</b> Sonia Da Rocha <i>Primo Studio</i> 13h-15h
<b>INITIATION IMPRESSION</b> Bruno Gavard <i>Atelier gravure RDC / Groupe 1</i> 14h-16h	<b>INITIALES DG</b> Rozenn Lanchec  14h-18h	<b>ESPACE CONSTRUIT</b> Lorence Drocourt <i>Salle de conférences</i> 14h-16h	<b>PLIER-DÉPLIER</b> Lorence Drocourt <b>Groupe 2</b> 16h-18h	<b>PLIER-DÉPLIER</b> Lorence Drocourt <b>Groupe 1</b> <i>Atelier 1D</i> 15h-17h
<b>INITIATION IMPRESSION</b> Bruno Gavard <i>Atelier gravure RDC / Groupe 2</i> 16h-18h	<b>TECHNIQUE / INSTALLATION (Gr. 1)</b> Hélène Pitassi <i>Atelier bois</i> 16h-17h30			
		<b>F ANALYSE FILMIQUE</b> Maxence Alcalde <i>Salle de conférences</i> 18h-20h	<b>F INITIATION CALLIGRAPHIE</b> Sonia Da Rocha <i>Atelier Reliure / 18h30-19h30</i>	
		<b>F MUMABOX</b> Lorence Drocourt / 5 fois par semestre		<b>2 workshops en S1</b>

Groupe 1 : de A à L inclus

Groupe 2 : de L à Z

Tous les cours sont obligatoires, sauf si F = facultatif