

Autour de :

Mardi
4 décembre
2018

MARCEL DUCHAMP FAIRE IMPRESSIONS

10H00

Accueil dans la salle d'exposition

10H30

Présentation de la journée

10H35

Expositions Duchamp :
catalogues, affiches, invitations
(vidéo d'Emmanuel Lalande
avec le collectionneur)

11H00

Stéphane Darricau
DADA SOULÈVE TOUT
(y compris la typographie)

11H45

Marie Proyart
Déchiffrer, transformer.
Lecture & mise en forme.

12H30

Pause

14H00

Danièle Gutmann
Le Minotaure de Duchamp

14H20

Kévin Cadinot et
Mathieu Roquet
*Principes scénographiques
et typographiques pour
l'exposition « Marcel Duchamp,
Faire impressions »*

14H40

Vanina Pinter
Bill·Duchamp

15H00

Pascal Goblot
*La Boîte verte, ou le théâtre
de l'inachèvement*

15H40

Pause

16H00

Mathieu Mercier
*De ou par Marcel Duchamp
ou Rose Selavy (la boîte-en-valise)*

16H40

Rencontre-questions
avec les participants

La journée prendra place dans la
salle de conférence de l'ESADHaR

Entrée libre, réservation conseillée,
écrire à : aude.povie@esadhar.org

École Supérieure d'Art et Design
Le Havre-Rouen, campus le Havre :
65 rue Demidoff
76600 Le Havre
www.esadhar.fr

Programme et actualisation :
www.e-d-g-a-r.fr/etude/

ESADHaR

leHavre



Rouen



Culture



GRAPHISME
& FRANCE
www.graphisme-et-france.fr