



# MARIE-MARGAUX BONAMY

ARTISTE & INTERVENANTE

[gomar.bonamy@gmail.com](mailto:gomar.bonamy@gmail.com)

06 66 06 40 32

MON TRAVAIL EST UNE RECHERCHE SUR LA PLACE DE L 'INDIVIDU  
VIS À VIS D'UN ESPACE, QU'IL SOIT PHYSIQUE, MENTAL OU  
TEMPOREL. J'Y EXPLORE LE DOMAINE DE LA CONSTRUCTION, SES  
NOTIONS, OUTILS ET MATIÈRES.

JE DÉBUTE MA RECHERCHE À PARTIR D'UN SOUVENIR QUE J'ASSIMILE  
À DES « PASSAGES OBLIGÉS » QUI MARQUENT LA VIE DE CHACUN. J'Y  
ÉVOQUE LA TRACE DU TEMPS, AINSI QUE LA CONSTRUCTION DE LA  
MÉMOIRE ; FAIT D'OUBLIS ET DE RÉMINISCENCES, DE PLEIN ET DE  
VIDE. AINSI, JE JOUE AVEC LES DIFFÉRENTS "ESPACES" ; ESPACE  
TEMPS, ESPACE PHYSIQUE, ESPACE MENTAL; QUE JE SUPERPOSE OU  
FAIT SE RENCONTRER DANS MES INSTALLATIONS. JE M'INTÉRESSE À LA  
NOTION DE LIMITE ET DE TRANSPOSITION.

CES DERNIÈRES ANNÉES MES TRAVAUX S'INSPIRAIENT DES  
DIFFÉRENTS OUTILS DU BÂTI, TELS QUE LES  
REVÊTEMENTS, LES PLANS, LA CONSTRUCTION ET LES  
MATÉRIAUX "NORMÉS" .

MA PRATIQUE DU DESSIN ET DE LA GRAVURE IMPACTE SUR LA  
CONSTRUCTION DE MES PROJETS. LE TRAIT DESSINE,  
SOULIGNE, PERMET D'ENCADRER UN SUJET POUR MIEUX LE  
CERNER.

JE SOUHAITE DANS MA DÉMARCHE ARTISTIQUE, ÉVOQUER LES SOUVENIRS DE CHACUN, LES  
INTERPELLER SUR DES MOMENTS, LES FAIRE CHERCHER DANS LEUR MÉMOIRE POUR PARLER DE  
L'UNIVERSALITÉ DU SOUVENIR.

CHAQUE INDIVIDU EST UNIQUE MAIS LES ÉVÉNEMENTS, LES OBJETS ET  
SENTIMENTS QUI LE CONSTRUISENT, EUX, RESTENT COMMUNS.