

Concours d'entrée en première année

Epreuve de culture générale

Campus du Havre

Mardi 16 mai 2017

De 9h à 11h

Choisir un des 2 sujets :

Sujet numéro 1 :

En 1919 à Weimar (Allemagne), l'architecte Walter Gropius, prend la direction d'une nouvelle école, le Bauhaus, où il souhaite réunifier les activités artistiques et les arts appliqués, les artistes et les artisans à travers des ateliers (sculpture, peinture, verre et peinture murale, textile, théâtre, typographie, etc.), pour édifier des œuvres-monuments pour la société (contemporaine). Dans le programme-manifeste de l'école, il écrit :

« Eviter toute rigidité ; privilégier la créativité, libérer l'individualité à travers des études rigoureuses ».

1- Que pensez-vous d'une telle formulation en 1920 ? Que connaissez-vous artistiquement de cette époque ?

Pensez-vous qu'elle puisse continuer à devenir une maxime pour une école d'art en 2017 ?

De quelles manières peut-elle s'accorder avec une société numérique ?

2- Si vous deviez compléter ce programme, quels idéaux mettriez-vous dans le programme d'école d'art et de design en 2017 ?

Sujet numéro 2 :

- Notre époque est confrontée à de grands enjeux écologiques et sociaux. Que pensez-vous que le design (et notamment le design graphique) puisse apporter à ces questions ? Vous étayerez votre proposition d'exemples concrets.

Concours d'entrée en première année

Epreuve d'anglais

Campus du Havre

Mardi 16 mai 2017

De 9h à 11h

Explain in English as fully as possible your motivation to come and study
Graphic Design at ESADHaR and your interest in the city of Le Havre.

Concours d'entrée en première année

Epreuve plastique
Campus du Havre**Mardi 16 mai 2017**

De 11h15 à 13h15

Choisir un des 2 sujets :**Sujet n°1 :**

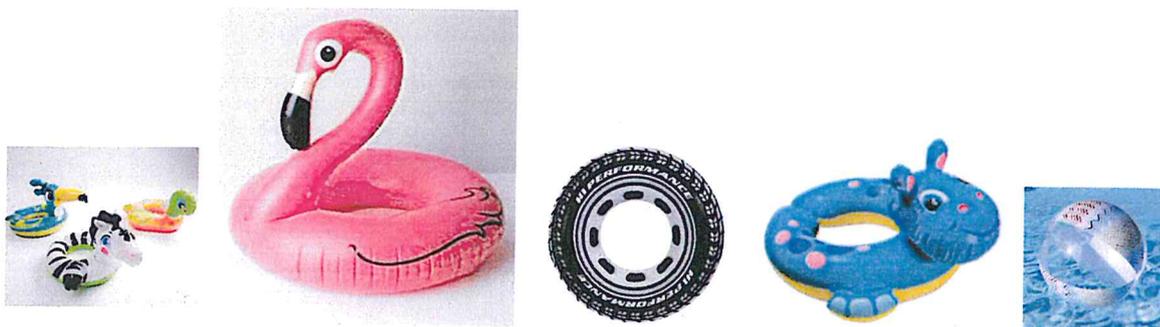
Aller nager à la piscine devient l'activité sportive et de détente la plus prisée.

On vous propose de participer activement à la décoration de la piscine où vous résidez.

Votre projet peut se présenter sous forme d'une mise en lumière, d'une fresque ou de tout autre projet plastique, graphique, qu'il soit permanent ou à caractère événementiel.

Vous avez carte blanche. Vous choisissez le medium, la ou les technique(s) utilisée(s).

À l'aide d'une maquette papier, d'un dessin, d'une peinture ou d'un collage, vous devez transmettre votre idée, votre projet.

Sujet n° 2 :

Voici une série de bouées et autres jouets gonflables. Vous devrez imaginer à partir de ces formes de bouées, un nouveau travail plastique. Le jury évaluera votre capacité à inventer une scène dessinée et à mettre en images un récit.

Dessin d'imagination.

Technique : libre.