
CONCOURS CONCEPTION SIGNALÉTIQUE BIBLIOTHÈQUE / CAHIER DES CHARGES

Le Havre, le 31 octobre 2017

Partie 1 : PRESENTATION DU CONCOURS

- Objet
Concevoir la signalétique des étagères de la bibliothèque du campus du Havre.
- Conditions techniques
Signalétique adaptable et modulable.
Signalétique visible.
Police de caractère : Open Sans ou Interval.
- Déploiement de la signalétique (voir classification annexe)
23 thématiques (histoire de l'art, design graphique, etc.)
54 sous-thématiques (Théorie, médiation, etc)
Un affichage de la classification documentaire.
Un affichage pour désigner l'espace où se trouvent les nouveaux livres.
La création d'une affiche précisant les horaires de la bibliothèque (proposer un fichier numérique permettant de faire des modifications).
- Calendrier
La signalétique devra être mise en place pour mai 2018.

Partie 2 : ORGANISATION DES CANDIDATURES

- Modalités de candidatures
Le concours est ouvert à l'ensemble des étudiant(e)s de l'ESADHaR.

- Présentation de la candidature
Une lettre d'intention du projet (2 pages minimum – 5 pages maximum) avec une proposition graphique aboutie.
Une estimation de budget pour la réalisation du projet.
Un rétro-planning pour l'élaboration du projet.

En cas de sélection du dossier : l'étudiant(e) présentera son projet devant un jury composé d'enseignant(e)s, de membres de la direction de l'ESADHaR, de la Responsable de la documentation et de la Responsable de la communication.

Partie 3 : ORGANISATION DU PROJET APRÈS SÉLECTION DU/DE LA LAUREAT(E)

- Achat du matériel
L'ESADHaR remboursera les frais de réalisation du projet et ce, selon un budget défini au préalable.
- Contributions de l'ESADHaR
L'ESADHaR proposera un chèque cadeau d'un montant de 100 euros pour l'achat de livres à la librairie La Galerne (Le Havre).

PLANNING

- Jeudi 2 novembre 2017 : Ouverture du concours
- Vendredi 8 décembre 2017 : clôture des candidatures
- Avant les vacances de Noël : sélection des dossiers par le jury et présentation orale des projets

Partie 4 : CLASSIFICATION DOCUMENTAIRE

- Thématiques
 - 1 Monographies d'artistes
 - 2 Histoire de l'art
 - 3 Expositions
 - 4 Collections
 - 5 Création littéraire
 - 6 Romans
 - 7 Poésie
 - 8 Théâtre
 - 9 Editions de l'ESADHaR
 - 10 Théorie de l'art contemporain
 - 11 Essais transdisciplinaires
 - 12 Mémoires d'étudiants
 - 13 Usuels
 - 14 Design graphique

- 15 Graphisme
- 16 Multimédia
- 17 Photographie
- 18 Architecture
- 19 Cinéma
- 20 Danse
- 21 Sculpture
- 22 Peinture
- 23 Visual studies