

## **Genre, Création, Altérité**

### **Contrepoint à une exposition !**

L'Autre continent: Femmes, Artistes, Africaines, présenté du 15 septembre au 31 décembre 2016 au muséum d'histoire naturelle du Havre.

Nouvelle thématique ... Nouvelle approche !

Comme chaque année une thématique d'un nouveau genre va vous plonger dans une nouvelle approche du monde ! Cette année l'intitulé d'une exposition : femme, artiste et africaine va nous renvoyer à trois grands concepts qu'il nous faudra tisser : Genre, Création et Altérité.

Il est bon de rappeler que le genre est à la culture ce que le sexe est à la biologie, ou en d'autres termes, l'identité sexuelle définit par une culture les actes, les droits et les devoirs qui incombent à chaque sexe. En soi ce sujet est déjà très vaste !

Je ne vous définirai pas ici le concept de création mais je soulignerai seulement ce que le site du Muséum d'histoire Naturelle donne comme principes de création qui sous-tend au choix des artistes exposées : « Les artistes originaires du Sénégal, du Nigéria, du Kenya, d'Afrique du Sud, de Zimbabwe et de Madagascar, retracent dans leurs œuvres (...) l'histoire de leurs pays respectifs, racontent des récits plus intimes ou explorent le chevauchement entre l'histoire collective et personnelle . ». Voilà un autre axe à votre travail ! L'autre concept qu'il s'agira d'appréhender est celui de l'Altérité, afin d'apporter votre définition de la différence.

Lors de mes interventions au sein de votre école, je vous donnerai des clefs pour appréhender ces concepts afin de proposer lors de la « Nuit des Musées » un contrepoint à cette exposition ! Montrer que savoir « qui on est » permet à l'altérité de prendre sa vraie forme car finalement elle est le plus long chemin qui va de soi à soi.

#### **Bibliographie**

Catalogue de l'Expo du centre George Pompidou « Les magiciens de la terre »  
Les ouvrages de Françoise Héritier sur le Genre

## Le Cabinet des écarts singuliers

Brouiller les repères pour en retrouver !

Plutôt que de faire table rase du passé pour construire le futur s'appuyer sur les fondamentaux de notre culture, de nos traditions, de nos habitudes pour trouver d'autres vibrations, d'autres perspectives.

Quelle meilleure place que la création, pour explorer ce qu'est ce monde en devenir et de laisser à l'Homme toute sa place.