

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI		
<b>MÉMOIRE DE FORME</b> Rozenn Lanchec Salle 205 9h-12h	<b>HISTOIRE ET THEORIE DU DESIGN GRAPHIQUE</b> Vanina PINTER Salle de conférences 9h30-12h	<b>METHODOLOGIE</b> <b>F</b> A. Brechotteau 9h-10h <b>ATELIER WALLSTREET</b> Lorence Drocourt 10h-13h	<b>ÉCRIRE ET ÉDITER AVEC SUPPORTS NUMERIQUES</b> Jean-Noël Lafargue (commun avec Master) 9h-12h	<b>ETUDES ET EXPERIMENTATIONS DES FORMES TYPOGRAPHIQUES</b> Sonia Caramelo da rocha (Module commun avec le Master) 9h-12h	<b>NUMERO 65</b> Gilles Acézat 9h-12h	<b>ÉTUDES HYBRIDES</b> H.Hansen 9h-12h

- Cours obligatoires
- 2 modules à choisir
- F Cours facultatifs

2 WS / SEMESTRE

5 entretiens  
individuels

Stage d'1 mois (140H)

**F** Les Entrepreneuriales

<b>Parlez-nous d'art</b> D Gutmann <b>F</b> Salle de conférences 14h-17h	<b>ANGLAIS</b> C.Porcheron <i>Pôle Image 14h-15h</i> <b>EDITH ET MULTIPLES</b> Yann Owens 15h-18h <b>CABINET DES ÉCARTS SINGULIERS</b> JC Pigeau 15h-18h	<b>WATERSHARE TV</b> Stéphane Trois-Carrés 14h-16h	<b>COMMUNICATION EVENEMENTIELLE</b> Jean-Paul Albinet 14h-18h	<b>F INTELLIGENCE COLLECTIVE</b> A. Brechotteau 13h-15h	<b>LIBRE CREATION LIBRE DESIGN</b> B.Soussi 14h-18h	<b>ELECTRONUM FABLAB</b> B. Affagard 14h-18h	<b>LABO DU VOIR</b> Colette Hyvrard 14h-18h
--	---	--	---	---	---	--	---

<b>F HISTOIRE DE L'ART</b> Danièle Gutmann 18h15-19h30	<b>F CINE-CLUB</b> M Alcalde Salle de conf 18h-19h30	<b>MASTERPHARE</b> <b>F</b> F. Maitrepierre 18h30-20h30	<b>F SCRIPTER DÉCALÉ VO/</b> Bachir Soussi Chiadmi - 1 jeudi sur 2 au PHARE 18h-20h
<b>MUMABOX</b> F. Maitrepierre <b>F</b> 5 séances par semestre			