

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
CABINET DES ECARTS SINGULIERS Au Muséum JC Pigeau et F Maitrepierre 9h-12h	METHODOLOGIE DE L'ECRIT Maxence Alcalde sur rdv 9h-10h30	METHODOLOGIE/BIBLIOGRAPHIE F A. Brechotteau 9h-10h ATELIER WALL STREET Laurence Drocourt Salle? 10h-13h		ÉTUDES HYBRIDES Heiko Hansen sur rdv Fab-lab 9h30-12h30
	ART AND SPEECH C. Porcheron, M. Alcalde, M. Rivière 10h30-12h			
			F INTELLIGENCE COLLECTIVE A.Brechotteau 13h-15h	
PARLEZ-NOUS D'ART Danièle Gutmann salle de conf 14h-17h	RESEAU PEINTURE E. Prulhière 14h-18h 14h-18h	ERASTINULO Maxence Alcalde (comun avec Master) 14h-16h	WATERSHARE TV S. Trois-Carrés 14h-16h	LABO DU VOIR Colette Hyvrard Pôle image Pôle image 14h-18h
		THÉORIE DE L'ART Maxence Alcalde 16h-17h30	COMMUNICATION EVENEMENTIELLE JP Albinet 14h-18h	
	HISTOIRE DE L'ART Danièle GUTMANN 18h15-19h30	CINE-CLUB Maxence Alcalde Salle de conf 18h-19h30	MASTERPHARE dates à définir F F. Maitrepierre 18h30-20h30	
		MUMABOX F. Maitrepierre F 5 séances par semestre	F SCRIPTER-DÉCALÉ VO/ Bachir Soussi Chiadmi 1 jeudi sur 2 18h-20h	

- 2 modules à choisir
- cours obligatoires
- 1 module à choisir
- F** Ateliers facultatifs

5 entretiens individuels

Stage d'un mois (140H)

2 WS / SEMESTRE