

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	RECHERCHES GRAPHIQUES 2 Rozenn Lanchec Salle 205 9h-12h ANGLAIS C.Porcheron Pôle Image 12h-13h	METHODOLOGIE BIBLIOGRAPHIE A.Brechotteau 9h-10h	CORPUS Gilles Acezat 9h-12h	CARACTERES TYPOGRAPHIQUES Sonia Da Rocha 9h-11h F ÉTUDES HYBRIDES Heiko Hansen Sur RDV de 11h à 13h
HISTOIRE DU DESIGN GRAPHIQUE Vanina Pinter salle de conférence 10h30-12h30				
			F INTELLIGENCE COLLECTIVE Apolline Brechotteau 13h-15h	
PARLEZ-NOUS D'ART Danièle Gutmann Salle de conférence 14h-17h	IMPRESSION / SUIVI PROJETS Y.Owens 14h-15h ATELIER RELIURE F Hélène Pitassi sur RDV Atelier bois 16h-18h	IMAGES EN MOUVEMENT Jean-Noël Lafargue PAO 14h-16h VIDEO Stéphane Trois-Carrés Salle Extension (2 et 3dg) 16h-18h	COMMUNICATION EVENEMENTIELLE JP Albinet 14h-18h	ATELIER PHOTO Colette Hyvrard 14h-18h
				DESIGN GRAPHIQUE ET INTERACTIONS Bachir Soussi C. Bruno Affagard obligatoire au 1er semestre facultatif au 2ème 14h-18h
	HISTOIRE DE L'ART Danièle Gutmann 18h15-19h30	CINE-CLUB M Alcalde salle de conf 18h-19h30	MASTERPHARE F F. Maitrepierre 18h30-20h30	F SCRIPTER DÉCALÉ VO/ 1 jeudi sur deux Bachir Soussi Chiadmi
		MUMABOX F. Maitrepierre F 5 séances par semestre		

- Graphisme et multimédia
- Histoire, théorie, langues
- 2 modules à choisir
- 1 module à choisir
- F** Atelier facultatif

5 entretiens individuels

STAGE (70H)

2 WS / SEMESTRE

F Les Entrepreneuriales