

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	ANGLAIS C.Porcheron <i>Pôle Image 9h-10h</i>	ARDUINO/GENUINO en demi-groupe (1 semaine/2) B Affagard 9h-13h		ATELIER PHOTO Patrick Galais 9h-11h
HISTOIRE DU DESIGN GRAPHIQUE Vanina Pinter <i>salle de conférence 10h30-12h30</i>	ATELIER IMPRESSION Y Owens 10h-12h30		RAPPORT TEXTE-IMAGE-CODE Bachir Soussi 11h-13h	CARACTERES TYPOGRAPHIQUES Sonia Da Rocha 11h-13h

	Histoire, théorie, langue étrangère
	U.E. Image
	U.E. Graphisme et Multimédia
F	Ateliers et cours facultatifs

STAGE (70H)

2 workshops/semestre

RELIURE H.Pitassi PAR 1/3 groupe <i>Atelier bois 13h30-16h</i>	RECHERCHES GRAPHIQUES 1 Classe entière Rozenn Lanchec 14h-16h	IMAGES EN MOUVEMENT Jean-Noël Lafargue PAO 14h-16h	F INTELLIGENCE COLLECTIVE A.Brechotteau 13h-15h	DESIGN GRAPHIQUE Des signes et des pages G Acezat PAO
b.a.-ba & ABC Cours en 1/2 groupe (de A à L) Rozenn Lanchec Salle 205 16h-18h	b.a.-ba & ABC Cours en 1/2 groupe (de M à Z) Rozenn Lanchec Salle 205 16h-18h	VIDEO Stéphane Trois-Carrés Salle Extension (2 et 3dg) 16h-18h	COMMUNICATION EVENEMENTIELLE JP Albinet 15h-18h	
	HISTOIRE DE L'ART F Danièle Gutmann 18h15-19h30	F CINE-CLUB M. Alcalde Salle de conférence 18h-20h		
		MUMABOX F. Maitrepierre F 5 séances par semestre		